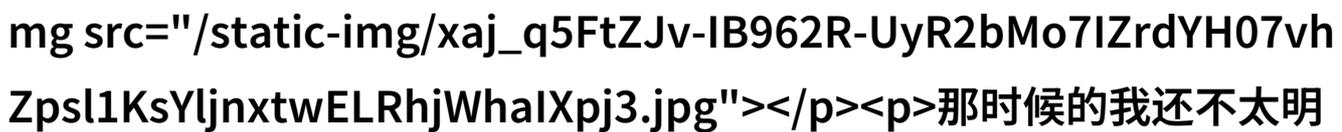


# 坐在老师的棒棒上写作业我是不是也可以

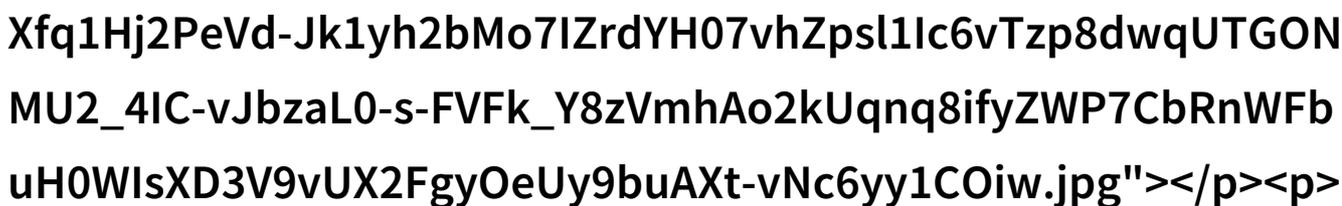
记得初中时的某个午后，我坐在老师的办公桌上，手里紧握着一支笔，眼前是一张满是未知的作业纸。同学们都在外面玩耍，而我却被老师留下来，要做完这份看似简单，却又充满挑战的小测验。



那时候的我还不太明白“坐”字背后的深意，它不仅仅是身体上的位置，更是心态和状态的一种体现。在那个阳光洒进教室的大窗户下，我尝试着将自己放松到最舒服的地步，就像是一个小木匠坐在他的工作台上一样专注。

老师的小棒子（其实就是一个普通尺子）成了我的“工地”，每一次轻轻地敲击，都伴随着咔哒声，让人感觉像是正在雕刻出什么精美的事物。我开始意识到，即使是在写作业时，也能找到一种独特的心理平衡，

那种平静而专注的情绪，如同艺术家对待作品一般珍惜，每一次笔触都是对知识的一次探索和融合。



虽然那份作业并不复杂，但它让我学会了如何在日常生活中寻找灵感，从一个角度来看，就是在座位上找到自己的“工艺”。如今回想起来，当年的经历似乎已经成为了一段关于成长与自主学习的小故事。那时候，

我并不知道这个过程会带给我的影响有多大，但现在回头看，这些经历正是我走向独立思考、解决问题能力强的人路上的重要一步。

[下载本文pdf文件](/pdf/995634-坐在老师的棒棒上写作业我是不是也可以当个小木匠啊.pdf)